

الابداع للانتاج الفني
تقدم

مسرحيه الاطفال الاستعراضيه
(تلفزيون المسرح)

كتبها

عبد الرحيم الصديقي

تيسير عبدالله

مارس ١٩٩٦

اخراج فالح خاير

المقدمه

المجموعه :

مرحب مرحب مرحبا يا مرحبا يا مرحبا
محلا اللقا ما أجمله وما أعذبه يا مرحبا يا مرحبا

حمده :

يا مرحبا ويا مسهلا وبكل حب
خيمه تلم العائله أم وأب

الأب :

يا حمده يا حمده

حمده :

أبوي وش عنده ؟ (تخاطب نفسها)

الآب :

مشغول وبتأخر وما أظنني باتغذي

حمده :

بس يا يبه لحظه لحظه يبه لحظه

الأب : مشغول مب فاضي

حمده :

متي متي بتفضي ؟

يا يبه ظلل البيت بحنانك يا يبه

فاضي من حبك مكانك يا يبه

الاب

: شيلي ناقص ودي اسأل

أحلي مشرب وأحلي مأكّل

شيلي ناقص ودي اسأل

من حنان وحب تروي

افہموہا	: الأبـوہ ذی رسالہ
وین أبوہا	طفله محتارہ وتسأل
فیہا حب وحب وقسوہ	الابوہ کلہ حلـوہ
الأبوہ أحلی غنـوہ	ماہی أکل وشرب وکسوہ
غرسہ خضرہ	والأبوہ / الأموہ

من حنان وحب تروی

المشهد الأول

(تدخل حمده المسرح ويبدو عليها الحزن وفي يدها شهادتها بعدها)

حمده : تدرون ليش أنا حزينه لأن درجاتي في الامتحانات مب زينه ... سقطت بس صدوقني مالي ذنب أبونا لاهي عنا ... دائماً أقوله يا بيه أنا وخوي حمود محتاجين لك بيه ساعدنا ... ذاكر لنا ... فهمنا يرد علينا أبونا ويقول مشغول ماني فاضي ...

[يدخل كعكي الي المسرح ويبيده كعكه النجاح وهو ينادي]

كعكي : حمده ... حمود ... حمده ... يا حمود ... آوه بسكوت ... حمده الله يا حمده انا

فجحت وياكل كعكه فجاحي ... (حمده لا ترد عليه) ايش فيك يا حمده اقولج

فجحت وانتي ما تردين

حمده : يا بختك يا كعكي فجحت

كعكي : أنا الحمد لله أبوي وامي ما قصروا معاي

حمده : ... أنا أحسبك لانه ابوك وامك مهتمين فيك ومب مشغولين عنك

[يدخل بيج بيرد وهو طائر كبير الحجم اصفر اللون ويتميز بالنسيان]

بيج بيرد : هي هي فجحنا فجحنا حمده حمده احنا في المدرسه عطونا الشهاده وانا فجحت

حمده : يحيكم كلكم فجحتوا

بيج بيرد : ايش فييج يا حمده اقولج فجحت وانتي زعلانه

[يدخل سعودي وهو ينادي]

سعود : حمده ... حمود ... حمده

حمده : ها بشر يا سعود انشاء الله فجحت

سعود : اي نحجت يا بيه كال العاده بس اربعه دويرات هالكم واحده ... ثنتين ... ثلاثه ... اربعه

الا بوب وينه وين بوب يا جماعه

[يدخل بوب]

(حوار مرجل بين بوب وسعود)

حمده : انا عندي دويره وحده وحزينه وانتي عندك اربعه ولا هامك ... وانت يا بوب وين دوايرك

بوب : يا حمده ... أنا حالي من حالكم ... دوايري من كثرهم خليتهم في البيت أنا خلاص

بترك المدرسه وباشتغل مع أبوي في محل البنشر...

سعود : يعني بنشرجي ... أحسن لك ... حمده وين أخوك حمود

بوب : حبيبي حمود وينه ؟

حمده : ايه والله وين حمود ... اهو مب وياكم

[يدخل حمود وهو ينادي من الخارج]

حمود : سعود إنت أهني ... وانا أدور عليك برع أبي اعطيك حلاوة النجاح

حمده : حلاوة النجاح ... انت نجحت يا حمود ؟

حمود : ايه نجحت ...

حمده : وشلون عرفت انك نجحت (حمود حوار مرجل)

حمود : بالفطانه ... اجاباتي كانت صحيحه منه بالمئه

حمده : يعني انت للحين ما شفت شهادتك

حمود : لا ما في داعي اشوفها ...

حمده : (تخرج الشهاده) لا افضل الاحسن انك تشوفها ... في داعي يا شاطر

حمود : (ينظر الي الشهاده باستغراب حركه مع حوار مرجل) بل ساقط في كل المواد

ايش رايك يا كعكي

كعكي : حمود شهادتك حمرة

حمود : بوب ايش رايك في شهادتي

بوب : شهادتك كلها توair قصدي دواير

حمود : ايش رايك في شهادتي يا بيج بيرد

بيج بيرد : شهادتك يا حمود شهادتك ... نسيت

حمود : هذيه كلها من بارني هو اللي سقططني

أدخل بارني وهو يغني ويرقص

بارني : (يغني) مبروك مبروك عليك النجاح

مبروك مبروك علي بارني النجاح

(حركه مرجله مع رقص)

حمود : او بارني عندنا يا مرحبا يا مرحبا ٠٠٠ بارني ملك الرقص الي من يسمع أغنيه يرقص

عليها ٠٠ غن له يا سعود ٠٠٠ يالله (يغنيان له ويرقص)

حمده : اشفيك يا حمود ما جنك حاس بالمشكله اللي احنا فيها

حمود : لا والله حاس يا حمده بس شا آسوي ٠٠ أقطع روحي يعني ٠٠٠ اقطعها

سعود : ايه قطعها يمكن تنسي

حمود : الواحد يا حمده ماوده يسقط بس احنا مثل ما يقولون في الأفلام العربيه ٠٠٠ احنا

ضحيه اهمال أبونا وزعل أمانا

سعود : يا قلبي ٠٠٠ يا حبيبي

حمود : أنا أعتبر روحي مبنشر في المدرسه ٠٠٠ وانشاء الله يوفقني و أصلح البنشر

بيبي بوب : لا ٠٠ ها ٠٠٠ عن الغلط محد يصلح البنشر غيري

بارني : يعني حمده وحمود وسعود و بيبي بوب راسبين

حمده : (تهز راسها بالايجاب) هذا إلی صار

بارني : بس انت يا حمده بنت شاطره اشلون رسبتي

حمده : انتو لو تدرون شنهي الحاله اللي احنا عايشين فيه كنتوا عذرتونا ٠٠ تبون تشوفون

عشيتنا

(مشهد مصور بطريقه تلفزيونيه ونري فيه الاب والام يتشاجران علي

التلفزيون)

الام : المسلسل

الاب : المباراه

الام : المسلسل

الاب : المباراه

الام : شوف يا بو حمود انا واحده عصبية وماأرض بحد يفرض على رايه
الاب : يعني أنا الطوفه الهبيطه ... شوفي عاد اليوم المباراه مهمه ومصيريه ويا حياه ...يا
موت قلت المباراه يعني المباره

الام : والمسلسل الحلقه الاخيرہ وخايفه يموت البطل (حزينه)

الاب : بعد جدامي تقولين الحجي ذي ...المباراه يعني المباراه

الام :المسلسل ... والا اترك البيت وخليك انت وعيالك

الاب : أبركها من ساعه ..الباب يوسع جمل

الام : زين اذا ما خليتك تترجاني مثل كل مره ماني أم حمود ...هاك ريموتك وخله يطبخ لك

الاب : في اللي ما يحفظك بالنسرہ (تخرج الام غاضبه)

(تدخل الشخصيات علي المسرح)

بيج بيرد : والله انتوا حالتكم وايد صعبه

بارني : احنا لازم انشوف لكم حل

حمود : ايه والله يا بارني لازم اتشوفون لنا حل ... ابونا زودها مع التلفزيون .. وامنا ازعلت

وراحت البيت ...علشان جذي احنا راسبين

حمده : اي والله يا حمود ... ابونا يافى الشغل يا مجابل التلفزيون

سعود : ولا من حطو الكيبيل تقول اهو بيته وريعه ... اتصدقون حتي ابوكم عادى ابوي

...صار أبوى مثل ابوكم لاهي بالتلفزيون

بارني :لاهي بالتلفزيون

حمده : ايه بالتلفزيون ...ممكن يا آصدقائي الحلوين اتساعدونا في مشكلتنا واخلونها لن

كعكي : يعني انتو تبون الحل ما في الا اتفكرون ... يالله فكروا (يقوم الجميع بالتفكير

مع حوار مرجل ولكنهم لا يصلو لحل)

بارني : تبون الحل ..الحل عندي وانا بارني

حمده : ها أيش هو الحل يا بارني

بارني : الحل آنكم اتصير له تلفزيون

حمده : انصير له تلفزيون

بارني : ايه ومن خلال التلفزيون اتقولون إللي تبون أتقولونه بمرح وبدون آحراج

[صوت الاب من الخارج]

بارني : كآنه صوت ابوكم ٠٠٠ يالله يا حمده وحمود جاهزين

بارني : يالله نفذ الخطه واحنا معاكم

(تختبأ الشخصيات ، ويبقى حمود وسعود يدخل الأب بينما حمود وسعود

يقفان امام التلفزيون)

الاب : وينكم يا عيال وين الرموت كنترول ابي اشوف المباراه

حمود : اي مباراه يا يبه فيه محطه جديده فاتحينها الحين اسمها ٠٠٠ شنوا اسمها يا سعود

سعود : اسمها تلفزيون المرح

الاب : تلفزيون المرح يحطون فيها كوره يحطون مصارعه ٠٠

حمود : ايحطون كل شئ يا يبه بس انت استريح وتابع معانه

(اظلام ٠٠٠ نقله لشاشه السينما - اغنيه الارسال)

مذيعه : الحين مع الآغنيه صاحبه الوزن الثقيل
سعود : (مشغول لنيل شغيل)

مشغول علي طول

ابـوي مشغول

تـحول تـحول

- قطع -

مذيعه : والان مع مسلسل (مبروك)
مشهد طفل جالس في المستشفى وينظر لساعته بقلق تخرج الممرضه من غرفه

العمليات ترفع قناع العمليات

الطفل : ها بشري

الممرضه : مبروك جالك أبو

الطفل : الحمد لله

- قطع -

(اعلانات)

مذيع : محلات الآسره تقدم أم ٩٧ الأم المثاليه معاك توديك الألعاب تراجع دروسك
الكميه محدوده بادر بحجز أم ٩٧ للحجز اتصل علي رقم المسرح

حمده : طالع برامج حيه علي الهوا
اشويه بس شويه نبقي سوي

حمود : يبه حس بهمنا

حمده : مشغول منا وعنا

مسعود : آجلس شويه يمينا

حمده : لنا بحنانك لنا

حمود : بدايه البث نهايه البث

نحتاج آبونا وأمنا

المشهد الثاني

مشهد الموسيقى

(تفتح الاضاءه علي مشهد في حديقته المنزل وندخل الشخصيات الكرتونيه علي شكل فرقه موسيقيه يدخل حمود وسعود ويبد احدهما طبل والاخر طاره)

حمود : اوه ٠٠٠ عسي ما يجينا متأخرين ٠٠ علي درس الموسيقى
سعود : بصراحه أنا مالي وجه عند المدرسه ٠٠٠ كل يوم نتأخر ٠٠٠ كل يوم تأخير
حمود : عاد هي لازم تعذرنا ٠٠٠ شنسوي ٠٠٠ كل يوم نقول لابونا يبه تعال وصلنا النشاط
المدرسي هذي مهم ٠٠٠ هذي نشاط بس ٠٠ ولا يعطيني ويه اتصدق يا سعود ان واحد
من الربيع أبوه فله يوم يوديه الحديقته ٠٠٠ ويوم المسرح ٠٠٠ يوم يأكلون بره ٠٠ يوم يذاكر له
٠٠ وهو شاطر درجاته ممتاز و أمه تقعد وياه ٠٠ تراجع دروسه وتحفظه واجباته
سعود : اتصدق يا حمود قلت لابوي يا يبه تعال شوف واحضر معانا درس اليوم ٠٠٠ قال روح
عني أروح اصلح البنشر احسن لي (يقوم بيبي بوب من الفرقة ويبدده مفتاح
الجيك)

بيبي بوب : ها يا شباب حد ناداني
حمود : ها ٠٠٠٠ انت من ناداك
بيبي بوب : حد قال بيصلح البنشر
سعود : انت عازف موسيقي والا بنشرجي
بيبي بوب : الاثنين ٠٠٠ العصر موسيقي والصبح بنشري
بيج بيرد : يا شباب محد شاف هاذي التي الموسيقيه
حمود : ايه قصدك الاورج اكيد ناسيها ٠٠ في العرس البارح
حمود : والله حاله ٠٠٠ هذه فرقه ٠٠ (ينظر لنفسه) الله خوش لبس علي ٠٠٠ بس يعطويني
الميكرفون والعلع مثل راشد الماجد
(حركه مرجله مع اغاني واخر اغنيه يغنيها بيج بيرد - كو كو واوه)

(في هذه اللحظة تدخل مدرسه الموسيقى وهي حمده ٠٠)

حمده : السلام عليكم

الجميع : عليكم السلام

حمود : ابله احنا شفنناج متأخره و جهزنا لش خوش اغنيه من كلمات والحان البنشيري

(مؤثر آغنيه ماكارينه ٠٠ وبعد نهايه الاغنيه)

حمده : آنا بسأل سعود ٠٠٠ انت ما قلت في النشاط اللي طاف انك بتدعو ولي آمرک يحضر

النشاط الموسيقي وقلت انه بيحبيب أبو حمود معاه

سعود : اي قلت بس آنا ٠٠٠ آنا ٠٠ بصراحه (يبدو عليه الخجل)

حمده : بس شنو يا سعود ٠٠ كذبت علي

حمود : لا يا ابله سعود ما كذب عليك بس أبوه قال بيروح الرحله مع ريعه أحسن من درس

الموسيقي ٠٠٠ اش يبي بالموسيقي

حمده : معليش يا سعود ما يصير خاطرك الا طيب ٠٠ لا تزعل ولا تتضايق اليوم والا بكره أبوك

بيعرف إن الابوه مسئوليه كبيره ٠٠ الابوه مب أكل وشرب ولبس ٠٠٠ لا الابوه أكبر من جدي

حمود : والله يا أبله إنتي انسانه وايد فاهمه ٠٠٠ وواعيه وياليت ابونا يسمعك وأمنا تتعلم منك

حمده : قبل ما نبتدي درس الموسيقي عسي بس راجعتوا واجب الامس ٠٠ النوته اللي

عطيتكم أياها

سعود : أنا أبله ما راجعت أنا اسف ٠٠٠ أسف

حمده : لا تهمل في واجبك يا سعود ٠٠٠ والمسئوليه مب عليك بس ٠٠ علي أبوك ٠٠ المفروض

أن ولي امرک يحثك ويحفزك علي المراجعة تري الانسان تقدر تقول مثل مثل

بيبي بوب : مثل السبانه ٠٠

حمود : هيه ٠٠ اشفيك انت الانسان مثل السبانه

بيبي بوب : أي مثل السبانه كلما رصيت عليها تفك البراغي

كعكي : لا أنا أعتبر الانسان مثل الكيكه

سعود : ها مثل الكيكه ٠٠٠ اش بلاك انت
كعكي : اي مثل الكيكه كلما كانت مضبطه ومعدله وعليه مكسرات
بيج بيرد : لا الانسان أنا أعتبره مثل ٠٠ مثل ٠٠ مثل نسيت
حمده : غلط ٠٠٠ غلط ٠٠٠ غلط الانسان أكرم من كل اللي ذكرته الانسان الله كرمه بالعقل
والاحساس المرهف ٠٠٠
حمده : وانت يا حمود راجعت الدو ٠٠ ري ٠٠ مي
حمود : نعم دو ري مي (حوار مرجل)
حمده : دو ري مي ٠٠٠٠ السلم الموسيقي ٠٠
حمود : أبله ليش تجرحيني ٠٠٠ انتي تدرين بمشكلتي أبله كم مره أقولك أن ابوي (يبدو
عليه الحزن) لاهي عنا ٠٠٠ يبي يشوف مسلسل في التلفزيون او مباراه أو يلعب
ورقه مع ريعه ٠٠٠ أحسن له من أنه يجلس ويانا ٠٠٠ يراجع لنا دروسنا ٠٠ يهتم في
أمورنا وأمننا زعلانه وتاركة البيت
حمده : كسرت خاطري يا حمود ٠٠٠ بس ولا تهتم الحين بنراجع مع بعض درس السلم
الموسيقي

بارني

دو ري م

دو ري م

سالمنا الموسيقي ايه

حسي بالعود وفهمي

مهما اختلفت النغمات

الكل متفق فيه

الجموعه

يا لله نغني سولا سي

حمود

عادي

لو نختلف خل نختلف

وراياك في غير وادي

لو راياي في وادي

حمده

طبع البش

الله خلقنا اذواق

وهم للقم

للشمس فيه عشاق

الجموعه

الود بحره مايجف

لو نختلف

لو جتمع كل الفصول الاربعه

لو نفدت

وتبقى الشير

تتلاقون الاوراق

لو جتمع كل الفصول الاربعه

لو نفدت

حمود

لو تلتقي كل الجهات الاربعه

لو نفدت

حمده

ليلا او نه

بس لك خيال

ومن غيره ما هي متعه

الدنيا حلوه باختلاف

الفصل الثاني

(تبدأ الأغنية)

(آغنيه الطقس والمطر بمشاركه الكل مع الدمى)

(حمده والمجموعه)

طقق المطر

طقق المطر

حمده

لما سمعنا غيمت

بالريح كانت ترتفع

طقق المطر

المطر ططق

الشمس حبت تشرق

حمود

رسمت لنا قوس قزح

حمده

برتقالي واصفر مع أخضر

بنفسجي ... نيلى

محلا المطر ططق المطر

طقق المطر خير المطر

الغيمه جابت غيمه

ولما اثقلت / كاهي امطرت يا أميمه حماده

محلا المطر

طقق ... ططق ... ططق

دفتنا في حب وفقرح

أحمر في لون الكرز ... لون الكرز أحمر

وأزرق على لون البحر

ألوان سبعة تبتسم ترسم مناديلي

(اظلام)

(تفتح الاضاءه علي برنامج [فكروفوز] وهو برنامج مسابقات

ونشاهد خمدہ هي المذيعه أما حمود وسعود فهم بين الجمهور)

خمدہ : مرحباً بكم في برنامج المسابقات (فكر وفوز) وهو برنامج يقصد منه التفكير

يعني انك تفكر تمام وتشغل مخك ويانا علشان تفوز بالجوائز والان مع فكر وفوز

(تصفق المجموعات الكرتونيه)

سعود : مديعتنا المحبويه ... يعني لازم الواحد يفكر علشان يفوز

خمدہ : اكيد لازم تستثمر تفكيرك في الفوز ... ليش تسأل

سعود : لا قلت يعني

خمدہ : يعني اشلون

سعود : يعني نفوز وبعدين نفكر

خمدہ : يالله اقعد علي كرسيك ... يا سعود الواحد من خلال التفكير يقدر ياخذ جائزه

حمود : اقعد زين فشلتنا يا سعود ... تبي تفوز بدون ما تفكر (يرن الجرس)

خمدہ : اش عندك يا حمود

حمود : لا سلمك الله اللي اقوله ... ليش ما نعكسها ... نقسمها يعني

خمدہ : نقسمها

حمود : اي يعني سعود يفكر وانا افوز والا تدرين خلّي بارني يفكر وانا افوز

خمدہ : ليش تبي تفوز بدون تفكير

حمود : استاذہ ... وين الواحد يفكر ويشغل مخه وايد ليش ما يكون فيه توزيع للجهد واحد

يفكر وواحد يفوز

حمده : قوم يا بارني اسحب رقم من الصندوق(يوجد صندوق صغير يدخل فيه يد
بارني وتنحشر عندما يقوم بسحب الأرقام يساعده الجميع في سحب يده
بطريقه كوميديه مثيره ٠٠٠)

حمده : خلاص ٠٠ الكل يقعد مكانه شكرا يا بارني ٠٠ (تعريف الفريقين) السؤال يقول ما
هو أهم مصدر للطاقة في دول الخليج العربيه (يقوم سعود وحمود في حوار
مرجل ولا يتوصلون لاجابه)

حمده : غلط السؤال ينتقل للفريق الاخر ٠٠ ما هو اهم مصدر للطاقة في الخليج قول يا بيچ
بيرد

بيچ بيرد : أهم مصدر (ينسي) أوه نسيته

بارني : اهم مصدر للطاقة في الخليج البترول

حمده : صح وحقه لبارني والحين ننتقل للسؤال الثاني ٠٠٠٠ والسؤال يقول اذكر وسيلتين من
وسائل النقل القديم والحديث(لا يستطيعو الاجابه)

حمده : غلط والسؤال ينتقل للجمهور ٠٠(تسأل مجموعه من الاطفال في الصاله وتقوم
بتوزيع الهدايا عليهم) ٠٠

حمده : الحين مع المسابقه الكبرى

حمود : السياره ؟ ٠٠ أيه السياره لي أنا صاحب الحظ السعيد ٠٠٠ أنا صاحب الجائزه الكبرى
٠٠٠ باروح وياك نتمشي في السياره ٠٠٠ نكشخ فيها

بيبي بوب : وأنا تاخذوني وياكم

حمود : شوف أنا ما أدانيك ٠٠٠ ومب ماخذك معاي ٠٠٠

سعود : لا يا حمود ٠٠ بيبي بوب محتجين له ٠٠ لا سمح الله صار خراب في السياره والا شي

حمود : أي والله خلاص بناخذك وينا

بيچ بيرد : وانا بعد خذوني معكم علشان اذا نسيواشي اذكركم

حمده : السؤال يقول من أول انسان جرب يطير

حمود : أنا

حمده : انت ؟ شنو ؟

حمود : أيه أنا أول انسان جرب يطير ٠٠ كنت صغير وشففت حمامه بيتنا في بيت الجيران شقحت

طيران وجبتها

حمده : يا حمود جاوب صح ٠٠٠ احنا قرينا في الكتب أن اول أنسان جرب الطيران هو انسان

عربي وهو أول من فكر بالطيران وفكره الطيران والسؤال ينتقل للفريق الثاني

كعكي : اول انسان فكر بالطيران هو عباس

حمود : عباس راعي الدكان

حمود : أنا بصراحه أستاذة ٠٠٠ أنا ما قرئت

حمده : ليش ما تقري ٠٠ ما فيه حد ما يقري ما فيه انسان ما ييقري ٠٠ مو صح بارني

حمود : زي بس بارني مب انسان ٠٠٠ هذي دمية (يوشر الي مخه إنه ذكي)

حمده : صح كلامك ٠٠٠ بس أنا أقصد القراءه جزء مهم من حياه كل واحد ٠٠

حمود : طيب اشلون أنا اقري

حمده : تقري تخلي أبوك يوديك المكتبات ٠٠ يشتري لك الكتب

حمود : أستاذة حمده ٠٠ انتي ما تدرين ان أبوي مهملني عمره ماودني مكتبه والا شرا لي كتاب او

قصه

حمده : ليش

حمود : ما أدري سألته ٠٠٠ اكو قاعد يشوفنا

الاب : يا اله حمود مليت ٠٠ بيه أبي افر الخطه

حمده : ها (بعصبيه) لا تفر محطتي ٠٠٠ برنامجي مب عاجبك ها ٠٠٠ ما أدري وش البرامج

اللي تشوفها

الاب : زين ٠٠ زين ٠٠ بل بل كلتيني ٠٠٠ خلاص أمري لله باكمل المشهد

حمده : ها من يجاورب من هو أول انسان عربي فكر بالطيران

كعكي : لا غلط عباس ابن فرناس

حمده : اجابتك صح يا كعكي أول انسان هو عباس بن فرناس ٠٠٠ الا بأسألك من وين جبت هالمعلومه

كعكي : قريتها في كتاب عن الطيران أبوي يابه لي ٠٠٠ اذا كبرت أنا اصير طيار

سعود : ايه هين ٠٠ انت تشوف كيكه علي الأرض تهد الطياره وتنزل برشوت

حمود : ألحين يا كعكي عباس بن فرناس مكتوب في الكتاب أنه اول من حاول الطيران

كعكي : اي نعم

حمود : والله حرام أنا أول من حاول الطيران يحطون عباس ذي قبلي

حمده : الواضح إن سعود وحمود ما يقرون ٠٠ وهذا خطأ كبير ان الانسان ما يقري اليوم فيه

٢٤ ساعه لو الواحد يخلي ساعه ٠٠ نص ساعه يقرئ فيها كان بيكون معلومات وايد

اش رايك يا بارني

بارني : صح ٠٠ انا كل يوم أقري ساعه كامله

بيج بيرد : وانا كل يوم اقري مرتين مره انسي ومره اتذكر اللي نسيته

حمود : يعني ما بتعطيني السياره

حمده : لا ٠٠٠ انت ما تستحق السياره ٠٠٠ الي يقري هو اللي يستحق الفوز والحين يالله

افتح كتابك علشان تقري

(اغنيه القراءه)

افتح كتابك تصفح

إفتح كتاب افتح افتح

حمده :

بقطرة الماي اتفتح

هذ عقلك مثل ورده

خل خيالك فيه يسبح

عيش عالم في القراءه

حمود :

سيفك الكلمه ٠٠ تسليح

اقرا كلمه فوق كلمه

واحضن الأوراق تنجح

كحل الحرف بعيونك

علم ۰۰ کورہ ۰۰ فن ۰۰ ومسرح في القراءه دين ودنيا

سعود 8

وكل معلومه اتصحح بنتعلم ونتنور

حمود 8

في حياته دوم يربح من زرع حب القراءه

مشهد أولياء الأمور

(يفتح المشهد علي اجتماع في المدرسه لأولياء الأمور ونشهد الكل في المشهد باستثناء

حمود وسعود وتدخل بدايه المشهد حمده وقد تقمصت شخصيه مديره المدرسه

يصفقون لها احتراماً ٠٠ نشاهد بعض المرطبات ٠٠ نشاهد بعض المرطبات علي الطاولة)

حمده : مرحبا فيكم يا أوليا أمور الطلبة ٠٠ واحنا جتمع فيكم مثل ما تعرفون بشكل

مستمر علشان نتناقش في أمور أبنائكم الطلبة ٠٠ (هنا يدخل كل من حمود ومعه

سعود وقد لبس سعود ثياب أب حمود ويتقمص شخصيه ولي أمر حمود ومعهم الهندي

وقد لبس لباساً قطرياً وحمود يعدل من شخصيه والده)

حمود : ها سعود لا يكون تفشلني ٠٠٠ لا يكشفونا

سعود : أفا عليك يا حمود بارفع راسك ٠٠ أنا الحين ولي أمرك يعني لازم تنفذ كل اللي أقوله

٠٠٠ طاعه الوالدين واجبه حتي لو أكفخك. طراقات سامع يا ولد

حمود : حاضر يا بيه ٠٠ روح زين ٠٠ انت ولي أمري تمثيل بس ٠٠ زين اللي اجتماع أولياء الأمور

يدعون الآباء والا لو كان الأمهات من وين أجيب لي أم

سعود : مستعدين

حمود : أيه ٠٠ خلاص ٠٠٠ ابدي الدور ٠٠ وانتبه ٠٠ (تنتبه لهم حمده)

حمده : مين حمود ٠٠ ليش متأخر ٠٠ ومن اللي وياك

سعود : أنا رفيجه سعود ٠٠ ها

حمود : ها ٠٠ لا ٠٠ ها ٠٠ اسكت ٠٠ لا تفضحنا هذا أستاذة حمده ٠٠٠ ولي أمري أبوي ٠٠

حمده : أي ٠٠ ومن الثالث اللي وياكم (تقصد الهندي)

الهندي : مرحبا طال عمرك ٠٠ اش حالك ٠٠

حمود : هذي ولي أمر سعود ٠٠٠ سعود ما قدر يحضر اليوم عنده ظرف طارئ

حمده : طيب اتفضل يا حمود وخل ولي أمرك وولي أمر سعود يجلسون

حمود : اتفضل يا بيه

سعود : يا ولد يا حمود ٠٠ قم عيب تجلس حذا أبوك أنا ما رييتك جذي (يحاول أن يضرب
سعود لكنه يتدرك الموقف)

حمود : يعني وين أجلس ٠٠ زين مانو قوم اقعد هناك ٠٠ (يخاطب الهندي)

الهندي : انت ما تستحي علي وجهك يا ولد

حمود : زين أوريكم بعدين

حمده : يا أخوان نبتدي الاجتماع ٠٠ علي بركه الله انتو تدرون أن المدرسه لا يمكن تستغني عن
المنزل والمنزل لا يمكن يستغني عن المدرسه

سعود : يا ولد يا حمود ٠٠ قوم عطني كاس عصير

الهندي : وهات معاك ٠٠ وياك كلاس ثاني ٠٠ يا ولد يا حمود

حمود : بضيق وزعل يقوم ليحضر العصير

حمده : يا سلام ٠٠ شايفين اشلون حمود يطيع والده فعلاً حمود نموذج للابن المطيع للوالدين
خيه كبيره لحمود

بيج بيرد : اقولج يا ابله هاذول اللي قاعدين هناك اصلا ٠٠٠ اخ نسيت

بارني : أبله حمده ممكن نقول لك شي

حمده : آي تفضل يا بارني

سعود : يا أخ بارني أنا باعتباري واحد من أولياء الامور أقول اقترح أنك تسكت وتخلي الابله

تكمل اجتماعها ٠٠٠ وشرايك يا بو سعود

الهندي : كلامك صحيح يا طويل العمر

سعود : حسبي الله علي فكرتك يا حمود ٠٠ خليت (مانو) ولي أمري

حمود : بيه (ينادي سعود)

(سعود لاثنين لذلك ثم يوشر له بيده في خاصرته وينتبه سعود) بيه بصراحه

بدعت ٠٠ ما شاء الله عليك ٠٠ أبو مسكت أنا اشكركم لانك أنقذت الموقف كنت باكون في

موقف حرج بغى يفضحنا بارني

(يدخل الاب في هذه اللحظه)

الاب : وينه ٠٠ مانو وينه ٠٠٠ حمود وين وديت مانو

الابله : لحظه ٠٠٠٠ لحظه لو سمحت من حضرتك

الاب : من حضرتي ٠٠٠ انا ابو حمود ٠٠٠ هاللي مرتز جدامك حمود الله يهداك (يحدث حمود)

أنا آبي مانو (حمود وسعود يشعران بالحراج لحظتها)

الابله : الله ٠٠ الله والله تمام يا حمود عيل هالوالد منهو (تكشف عن وجه سعود) سعود ٠

الاب : هذي سعود رفيح حمود ولدي ٠٠٠

الآب : هاذي انت يا مانو جدامي امش علي البيت ياالله يا مانو ٠٠٠٠

الابله : لو سمحت ياابوحمود ٠٠٠ احنا نبيك تجلس ويانا وتخضر الاجتماع

الاب : انا اسف عندي شغل

الابله : لازم تجلس آتكميل معانا الاجتماع

الاب : أوه ٠٠٠ عاد هذي وقته

حمود : يبه أترجاك تجلس ٠٠٠ شوف الاجتماع (الاب يجلس)

حمده : تعال يا حمود ٠٠ تعال يا سعود (يأتيان بخوف واحراج)

حمده : انت تدري يا حمود انك غلطت غلطتين مع رفيجك

سعود : والله أبله حمده مب مني أنا هذي من حمود اهو صاحب الفكره

حمده : قصدك صاحب الكذبه وانت نفذتها وياه

حمده : ليش سويت جزي يا حمود .

حمود : انا يا ابله اضطريت اكذب علشان أغطي موقفي

حمده : لا لا تقول جزيي ٠٠٠ الكذب يا حمود خطأ ٠٠ وانت عاجت الخطأ بالخطأ ٠٠٠ الكذب

أفه ٠٠٠ والصدق منجاه

((افنييه الصدق))

حمده :

كـان الصدق واقف
والكـذب مـر حـذاه

حمود :

قـال الكـذب زعـلان
رد الصدق بـلسـان

حماده :

لـون الكـذب كـذبـه
الشـر لـو هـو كـتاب

حمده :

خـش الكـذب وـيـهـه

الجموعه :

غـني الصدق كـلمـه

مـا نـدري نـاطـر حـد
نـاـدي عـلـيـه مـاـرد

مـحـد يـبـيـني لـيـش
يـالـكـذب صـعـب تـعـيش

مـا يـحـتمـل الـوـان
الـكـذب آهـو العـنـوان

خـايف يـشـوفـه الـغـير

الـكـذب حـبـلـه قـصـير

(يدخل هنا الاب الى المسرح ويعود الجميع الي شخصياتهم الطبيعيه)

الاب : لا ٠٠٠ لا كل شي الا الكذب ٠٠٠ الكذب يهدم الانسان والاخلاق

حمده : احنا سويننا كل هالشئ علشان تهتم فينا وما تهملنا والكذبه ذي في المسرحيه بس

يعني في التلفزيون

حمود : هذي كانت رساله لك ٠٠ عسي بس وصلتك واذا وصلتك وصلها لغيرك من الابهاء

الاب : نعم يا حمود ٠٠٠ وصلت الرساله ٠٠ وانا آحمد الله أن هذي مب حقيقه الكذب هذي تمثيل

في تمثيل

حمود : اي نعم يا بيه احنا سويننا هالشئ علشان نقول لك إنك مشغول عنا وزعل أمنا يآثر علينا

احنا

حمده : وهذا الشئ مب بسيط يا بيه هذي مستقبلنا ٠٠ حيتانا ٠٠ استقرار بيتنا ٠٠

حمود : تري احنا من غير الأب نضيع

حمده : ومن غير الأم بعد

الاب : يا عيالي أنا كنت افكر انه الابوه يعني أصرف عليكم وعلي اكلكم وشريكم

وملبسكم لكنكم حسستوني بالمسئوليه من جديد أوعدكم أن أمكم بترجع البيت

٠٠ واوعدكم أن بيتنا بنخليه خيمه حب وحنان

حمده : فعلا يا بيه احنا نحتاج لكم احنا مقدرين دوركم بس احنا لازم نحس بوجودكم

معانا

حمود : يا بيه لازم تاخذون بالكم منه وتعرفون ان احنا اعيالكم وامانه عندكم

(تبدأ الاغنيه التي يشارك فيها الكل ... حمده وحمود والأب

والراقصين)

(أغنيه النهايه)

تتمشي وسط العيين
ما يختلف اثنين
يا يمه وينك وبين
حسو بهما زين
ذي زين لا ذي شين
للحظه محتاجين
وابوي دنيا ودين
وانتو الضوا للعين
جديده يالله الحين

أولادكم أكبادكم
حبكم ونصري فيه
بس يا يبه نبغيك
الحب ما هو صمت
علمونا فهمونا
من وقتكم لحظه
المدرسه أممي
والكون ذي ظلمه
خل نفتح الصفحه

تم بحمد الله

كتبها

عبد الرحيم الصديقي تيسير عبد الله

مارس ١٩٩٦